
	УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ ПРИРОДНО- МАТЕМАТИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	I циклус студија		
	Студијски програм:	Техничко васпитање и информатика	

Назив предмета	ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Фонд часова	Број ЕCTS бодова
СПТ7ГД	обавезни	7.	3+1+2	6
Наставници	Јелена Манојловић МА, доц, Ђорђе Вујчић, MSc, ас.			

Условљеност другим предметима:	Облик условљености:

Циљеви изучавања предмета:
Оспособљавање студената на апстрактно мишљење и стицање основних знања и вјештина из области графичког дизајна. Циљ програма је да се студенти кроз теоретску и практичну наставу у оквиру области ГД, упознају са основама дизајна и графичких комуникација.

Исходи учења (стечена знања):
Посједовање теоретских и практичних знања, неопходних за стручно, креативно и иновативно дјеловање у области графичког дизајна, као мулти и интердисциплинарног савременог, веома присутног медија. Стечена образовања се користе у струци, самосталном раду и даљем образовању.

Садржај предмета:
Увод у графички дизајн; Невербална комуникација - системи визуелних комуникација; Анализа асоцијација на познате графичке форме; Историјат графичког дизајна и развој штампе; Знакови, симболи и пиктограми; Асоцијативна вриједност знака; Стилизација, анализа идеје; Функције знака, визуелни и вербални регистри; Основе композиције, графичког и типографског обликовања; Боја у графичком дизајну, елементи и психолошки утицај; Дизајн процес; Визуелни и корпоративни идентитет; Основни елементи књиге графичких стандарда; Лого, заштитни знак и логотип; Оглашавање (оглас, плакат, билборд); Структура и типологија плаката; Пропаганда и пропагандне константе, Појам и особине брэнда, брэндирање

Методе наставе и савладавање градива:
Предавања и вјежбе

Литература:
<ol style="list-style-type: none"> 1. М. Фрухт, Графички дизајн – креација за тржиште, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2003. 2. Б. Спахић, Дизајн, Универзитет за пословни менаџмент и инжењеринг, Бањалука, 2010. 3. Р. Nembree, Комплетан графички дизајн, Београд, 2008. 4. Слободан Недељковић, Писмо и типографија, Факултет техничких наука, Нови Сад, 2006. 5. Алфabetи, Пиктограми, Логотипи, припремио Радомир Вуковић, ГРАС, Београд, 2001/2.

Облици провјере знања и оцјењивања:
Графички радови (колоквијуми / 2 у семестру), семинарски рад, графички прилози и анализа идејних рјешења, испит

Присуство и ангажман у настави / П+В (5+5)	10	Графички прилози / анализа (4x5)	20
Семинарски рад	10	Завршни испит - графички радови + испит (2x15 + 30)	60

Посебна назнака за предмет:
-

Име и презиме наставника који је припремио податке:	Јелена Манојловић МА, доц.
--	-----------------------------------