

## КАРТИЦА НАСТАВНИКА И САРАДНИКА

<b>Име и презиме</b>	<b>Милан Преодојевић</b>
<b>Звање</b>	Виши асистент
<b>Ужа научна област</b>	Информационе науке и биоинформатика (развој софтвера)
<b>Година посљедњег избора и институција гдје је избор добијен (универзитет, факултет)</b>	28.01.2021. Универзитет у Бањој Луци, Прородно-математички факултет.
<b>Датум ступања на рад у складу са стандардима за акредитацију (почетак рада на факултету, Универзитету)</b>	01.03.2017.
<b>Списак научноистраживачких пројеката у посљедњих пет година</b>	
1.	Razvoj i primjena metoda kombinatorne optimizacije i metoda mašinskog učenja u bioinformatici, Ministarstvo za naučnotehnološki razvoj, visoko obrazovanje i informaciono društvo, 2019. – mladi istraživač.
2.	Primjena kvadraturnih formula u izračunavanju granica matričnih funkcionala, Ministarstvo za naučnotehnološki razvoj, visoko obrazovanje i informaciono društvo, 2020. – mladi istraživač.
3.	Razvoj metoda vještačke inteligencije za rješavanje problema računarske biologije, Ministarstvo za naučnotehnološki razvoj, visoko obrazovanje i informaciono društvo, 2020. – mladi istraživač.
<b>Најзначајнији објављени резултати у посљедњих пет година, систематизованих по категоризацији министарства (не више од 50)</b>	
1.	Milan Predojević, Marko Đukanović, Milana Grbić i Dragan Matić. Can Greedy-like Heuristics Be Useful for Solving the Weighted Orthogonal Art Gallery Problem Under Regular Grid Discretization? International Journal of Electrical Engineering and Computing, volume 5, pages 77-85, 2021.
2.	Milana Grbić, Vukašin Crnogorac, Milan Predojević, Aleksandar Kartelj i Dragan Matić. Supportness of the protein complex standards in PPI networks. Journal of Information and Telecommunication, volume 5 page 6-26, 2021.
3.	Milana Grbić, Vukašin Crnogorac, Milan Predojević, Aleksandar Kartelj i Dragan Matić. How will are know protein complexes supported in PPI networks? Proceedings of the 2020 IEEE International Conference on Innovations in Intelligent SysTems and Applications, page 10, Novi Sad, Serbia, 2022.