

КАРТИЦА НАСТАВНИКА И САРАДНИКА

Име и презиме	Сарита Вујковић
Звање	Вандредни професор
Ужа научна област	Историја и теорија умјетности
Година посљедњег избора и институција гдје је избор добијен (универзитет, факултет)	2019 Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Датум ступања на рад у складу са стандардима за акредитацију (почетак рада на факултету, Универзитету)	2014
Списак научноистраживачких пројеката у посљедњих пет година	
Р.б.	
1.	Пројекат „Како скренути с пута и наћи се на правом мјесту“, главни координатор пројекта, Дијалог за будућност (УНДП и УНЕСЦО) Црна Гора, Србија, Босна и Херцеговина, Цетиње - Чачак – Бања Лука, 2020.
2.	Павиљон Босне и Херцеговине на 57. Венецијанском бијеналу, комесар-носилац пројекта, Венеција, 2017.
	Монографске публикације:
Р.б.	
1.	S. Vujković, <i>Imaginarni tokovi: Ideološki, estetski i umjetnički modeli u djelima bosanskohercegovačkih umjetnica 1945 - 2005</i> , ProArt, Beograd, 2022.
2.	С.Вујковић, <i>На југ на југ! Идемо на југ!</i> , 30. Меморијал Надежде Петровић, Чачак, 2020.
3.	С. Вујковић, <i>Бањалучки Јесењи салон</i> , Музеј савремене умјетности Републике Српске: Академија наука и умјетности Републике Српске, 2019.
Најзначајнији објављени резултати у посљедњих пет година, систематизованих по категоризацији министарства (не више од 50)	
	Radovi u zbornicima међународног научног скупа:
Р.б.	
1.	D. Ilišević, N. Banović Ćurguz, S. Vujković, „Creating of Digital Life in Art Museums“, MIPRO 2020/DE-DS, Opatija, str. 1630-1634, 2020.
2.	С. Вујкович, „Творчество боснийско-герцеговинской художницы Милевы Микы Тодорович в эпоху Александра Пластова“, Материалы Международной научной конференции «Пластовая осень», Ульяновский, стр. 84- 89, 2019.
3.	S. Vujković, Sixth Regional Museum Meeting held in South East Europe, ICOM news – Museums and cultural landscapes, стр. 12-13, 2016.

	Radovi u recenziranim naučnim časopisima:
P.	
1.	S. Vujković, „Na jug na jug! Idemo na jug! 30. Memorijal Nadežde Petrović“, Zbornik seminara za studije moderne umetnosti Filozofskog Fakulteta Univerziteta u Beogradu, br 17, str. 143 – 155, Beograd 2021.
2.	S. Vujković, A. Leka, „Bosnian –Hercegovinian Museums Amidst The Coronavirus Pandemic“, RA ICOM SEE Newsletter, стр. 14 – 18, 2020.
3.	S. Vujković, „Пунктуми – Збирка иностране умјетности Музеја савремене умјетности Републике Српске“, Зборник семинара за студије модерне умјетности Филозофског факултета у Београду, Бр. 15, стр. 207-209, 2019.
4.	S. Vujković, „Дисконтинуирано представљање Босне и Херцеговине на Венецијанском бијеналу“, Зборник семинара за студије модерне умјетности Филозофског факултета у Београду, Бр 15, стр. 181-190, 2018.
5.	S. Vujković, „Јавни идентитети жена у оквиру босанскохерцеговачког друштва крајем XIX и почетком XX вијека“, ГЛАСНИК УДРУЖЕЊА АРХИВСКИХ РАДНИКА, Бр. 10, стр. 155-168, 2018.
6.	S. Vujković, „Аутентичне женске позиције утемељене у образовању и књижевности Босне и Херцеговине крајем XIX и почетком XX вијека“, ГЛАСНИК УДРУЖЕЊА АРХИВСКИХ РАДНИКА, Бр. 10, стр 141-154, 201
7.	S. Vujković, „ICOM Bosnia and Herzegovina – 20 years of continued professional work“, RA ICOM SEE Newsletter, стр. 11-14, 2015.